**Interdyscyplinarna konferencja** I **Interdisciplinary conference  
Japonia – Niemcy – Polska. Badania nad pograniczami jako wyzwanie badawcze i społeczne  
Japan – germany – Poland. Borderland and borderland studies as a research and social challenge**

**Gdańsk–Wdzydze, 28–30 VI 2024**

**piątek** I **Friday, 28 VI** *Sala Teatralna Budynek Neofilologii UG ul. Wita Stwosza 51*

|  |  |
| --- | --- |
| 9.00–9.30 | rejestracja I welcome reception |
| 9.30–10.00 | otwarcie I opening |
|  | Anna Jurkowska-Zeidler, Prorektor ds. Umiędzynarodowienia i Współpracy Międzynarodowej UG |
|  | Goro Christoph Kimura, Dziekan Wydziału Studiów Międzynarodowych, Sophia University, Tokio |
|  | Miłosława Borzyszkowska, Pracownia Badań nad Narracjami Pogranicza |
| 10.00–11.30 | I: pogranicze a procesy nacjonalizacji I Borderlands and The Process of Nationalisation |
|  | Miloš Řezník (Chemnitz) *Grenzraum als nationale Schatzkammer. Von der Verinnerlichung peripherer Regionen in Europa* |
|  | Taro KINUGASA (Kobe) *In the face of nationalisation policies.* *Upper Silesian Separatist Movement after the First World War* |
|  | Marek Wilczyński (Warszawa) *Parallel Worlds. The Polish-Ukrainian Borderland in Polish  and Ukrainian Literature* |
|  | moderacja I moderation Anna Mazurkiewicz |
| 11.30–12.00 | przerwa kawowa I coffee break |
| 12.00–13.30 | II: Pogranicza w dyskursie. Dyskursy o pograniczu I Borderlands in Discourse. Discourses  about Borderland |
|  | Jarosław Jańczak (Poznań I Frankfurt/Oder) *Borders, Territoriality and Geopolitics in post-Post Cold War Europe. Towards new Understandings and Paradigms in the Polycentric Global Order* |
|  | Anna Mazurkiewicz (Gdańsk) *Cold War Borderlands. How transnational exile political activities help us redefine borders in East Central Europe* |
|  | Maria Mendel (Gdańsk) I Justyna Pilarska (Wrocław) *Między Wschodem i Zachodem. Pograniczność pedagogicznej kultury przestrzennej* |
|  | moderacja Jun Fujisawa |
| 13.30–14.30 | lunch break |
| 14.30–16.00 | III: Border studies. Koncepcje – tendencje – praktyki I Concepts – Tendencies – Practices |
|  | Akihiro IWASHITA (Hokkaido) *Border Studies and Geo-politics. Toward a New Order  in the 21th Century* |
|  | Christian Pletzing (Flensburg) *Von der Grenzakademie zum Akademiezentrum. Die Akademie Sankelmark in der deutsch-dänischen Grenzregion* (online) |
|  | Grzegorz Welizarowicz (Gdańsk) *To Make Ourselves Useful. International Border Studies Center  at UG – Instead of a Summary*  moderacja Jarosław Jańczak |
| 16.00–16.30 | przerwa kawowa I coffee break |
| 16.30–18.00 | IV: Pogranicza w literaturze. Literatura z pogranicza I Borderlands in Literature. Literature from Borderland |
|  | Satoko Inoue (Kumamoto) *Borderlands in Polish and Japanese Literature* |
|  | Ryonosuke Ando (Tokio) *Fantazmatyczna podstawa „pogranicza”. Myśl Marii Janion  o pograniczności i jej wpływ na twórczość wybranych polskich pisarzy współczesnych* |
|  | Miłosława Borzyszkowska (Gdańsk) *Pogranicze w literaturze – literatura pogranicza. Hegemonialne narracje a przeciw-pamięć* |
|  | moderacja Marek Wilczyński |
| 19.00 | kolacja I dinner |

**sobota** I **Saturday, 29 VI** *Targ Węglowy → Wdzydze*

|  |  |
| --- | --- |
| 8.30–11.00 | Miłosława Borzyszkowska / Goro Christoph Kimura *Kaszuby i Kaszubi. Od peryferii do pogranicza* (objazd studyjny) I Kashubia and Kashubs. From Peripherie to Borderland (study trip) |
| 11.15–12.30 | Bartosz Stachowiak (Wdzydze) *Muzeum – Kaszubski Park Etnograficzny im. Teodory i Izydora Gulgowskich* (oprowadzanie) I *Museum – Kashubian Ethnographic Park* (guided tour) |
|  | *karczma Wygoda, Muzeum – Kaszubski Park Etnograficzny we Wdzydzach* |
| 12.30–13.30 | lunch break |
| 13.30–15.00 | V: Pograniczność i jej interpretacje I Betweenness and its Interpretations |
|  | Eliza Szymańska (Gdańsk) „*Zwischen den Welten“. Zum Konzept des Liminalen im Theater polnischer Migrant\*innen in Deutschland* |
|  | Paweł Piszczatowski (Warszawa) „*Streuungsmuster, die die unbestimmte Eigenart von Grenzen erhellen“ (Karen Barad). Zur erratischen Natur der Poesie bei Paul Celan* |
|  | Julia Sowacka (Bydgoszcz) *Wo sich Licht bricht: Hydrontische Dynamiken in Yoko Tawadas Literatur* |
|  | moderacja Satoko Inoue |
| 15.00–15.30 | przerwa kawowa I coffee break |
| 15.30–17.00 | VI: muzealizacja pamięci I Musealisation of Memory |
|  | Magdalena Sacha (Gdańsk) *Pamięć granicy polsko-niemieckiej 1920–1939 w muzeach Pomorza* |
|  | Goro Christoph Kimura (Tokio) *Flucht, Vertreibung, Umsiedlung, Rückkehr – deutsche, polnische  und japanische Erinnerungen im Vergleich* |
|  | Felicitas Söhner (Düsseldorf) *Erinnerungskulturen in der Oral History – eine Frage hegemonialer Narrative?* |
|  | moderacja Miloš Řezník |
| 17.00–17.30 | podsumowanie I summary |
| 17.30 | powrót I return |
| 19.30 | kolacja I dinner |

**niedziela I Sunday 30 VI**

|  |  |
| --- | --- |
| 10.00 |  |